

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

REGO	KA	DT	ZZK	FK	GN
PCPR	STAROSTWO POWIATOWE WE WROCŁAWIU				AB
PRK	przy poszczególnych polach				IN
WO	05-01-2022				ZP
WPS	...dz. 926... zał.				KM
FR	BHP	EKS	BS	ORP	OŚ

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

10-01-2022

MP

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Wrocławskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131, Kod pocztowy: 53-505, Poczta: Wrocław, Miejscowość: Wrocław, Ulica: Joachima Lelewela, Numer posesji: 15, Województwo: dolnośląskie, Powiat: Wrocław, Gmina: m. Wrocław, Adres e-mail: operetkawrocławska@gmail.com, Numer telefonu: 604562843, Prezes Zarządu Stowarzyszenia: Tomasz Maleszewski, PESEL: 79031221757 Wiceprezes Zarządu Stowarzyszenia: Maciej Michałkowski, PESEL: 89100809713 Nazwa banku i numer konta stowarzyszenia: mBank 12114020040000320280063396 Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski Adres email: maciej.michalkowski@gmail.com Telefon: 604562843

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	W TEJ KOŁĘDZIE			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	25.01.2022	Data zakończenia	7.02.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

W tej kołędzie to cykl koncertów, podczas których zostaną wykonane najpiękniejsze polskie kołеды i pastorałki w opracowaniach operowych, operetkowych i jazzowych. W repertuarze każdego wydarzenia zaplanowano 10 utworów, które związane są z Polskim Bożym Narodzeniem, m. in. "Bóg się rodzi", "Mizerna cicha", "Lulajże Jezuniu", "Gdy się Chrystus rodzi", "Wśród nocnej ciszy", "Gdy śliczna Panna", a także mniej popularne dzieła wywodzące się z rodzimej kultury, a zasługujące na przypomnienie. Utwory muzyczne przeplatane będą ciekawostkami dotyczącymi ich genezy w polskiej kulturze.

Ze względu na trwającą światową pandemię koronawirusa oraz, aby umożliwić mieszkańcom Powiatu Wrocławskiego większy dostęp do wydarzeń kulturalnych zdecydowaliśmy o zorganizowaniu tych wydarzeń w dużych świątyniach. Wstęp na wszystkie koncerty będzie wolny, a ilość uczestników dostosowana zostanie do aktualnych zaleceń sanitarnych i wytycznych związanych z przeciwdziałaniu rozprzestrzeniania się COVID-19 Ministra Zdrowia oraz Głównego Inspektora Sanitarnego [obowiązek zasłaniania ust i nosa, dezynfekcja rąk przed wejściem do obiektu].

Zadanie W tej kołędzie zostało zaplanowane w trzech świątyniach w Sobótce (kościół św. Jakuba Apostoła) Czernicy (kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego) oraz Żorawinie (kościół pw. św. Józefa Oblubieńca NMP) w terminach 29 oraz 30 stycznia 2022r. każdorazowo po Mszach Św. Jeden z koncertów transmitowany będzie na żywo za pośrednictwem Facebooka. Pozwoli to na uczestnictwo w nim w formule online mieszkańcom Powiatu Wrocławskiego z własnego domu. Podczas wszystkich koncertów obecny będzie fotograf. Efektem będzie opracowanie galerii zdjęć, podsumowującej wydarzenia. W okresie przygotowawczym zostaną opracowane przez pianistę Ivana Zhukova instrumentacje wszystkich kołęd i pastorałek. Koncerty będą promowane w serwisach społecznościowych, stronie internetowej organizacji oraz w mediach lokalnych. Zostaną także wydrukowane plakaty promocyjne, które zostaną rozwieszone na tablicach w kościołach, gdzie odbywać się będą koncerty.

Wykonawcy koncertów:

Śpiew:

Sybilla Michałek - wokół

Liza Wesołowska - sopran koloraturowy

Damian Domalewski - wokół / tenor

Tomasz Maleszewski - tenor

Maciej Michałkowski - prowadzenie koncertów

Wykonawcami koncertów będą uznani soliści śpiewacy i instrumentalni, związani z prestiżowymi instytucjami kultury.

Na plakatach elektronicznych i drukowanych, wszelkich grafikach promujących zadanie, materiałach prasowych znajdzie się logotyp i informacja o dofinansowaniu Starostwa Powiatowego we Wrocławiu.

Miejsca realizacji zadania:

Powiat Wrocławski:

- Sobótka
- Czernica
- Żórawina

Cele realizacji zadania:

- przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej,
- budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą,
- stworzenie alternatywnego, bezpiecznego w odbiorze wydarzenia z zachowaniem zasady przeciwdziałania rozprzestrzeniania się COVID-19,
- alternatywny dostęp do kultury wysokiej, poprzez udostępnienie transmisji na żywo na portalu Facebook dla szerokiego grona odbiorców
- promocja muzyki polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem kołęd i pastorałek,
- wymiar edukacyjny, poprzez prezentację utworów polskich kompozytorów, poprzedzonych słowem wstępnym,
- promocja Powiatu Wrocławskiego, jako miejsca sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom muzycznym i kultywującego tradycje kulturalne,
- zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.
- odbudowa inicjatyw kulturalnych w okresie pandemii wśród mieszkańców Powiatu Wrocławskiego,
- sposób na ciekawą i kulturalną formę spędzenia czasu wolnego.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja trzech koncertów „W tej kołodzie” w miejscowościach: Sobótka, Czernica, Żórawina	3 koncerty w miejscowościach Powiatu Wrocławskiego	- dokumentacja wideo i fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Tylko w 2021 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska przygotowało ogólnopolską trasę koncertową, która odbyła się w 56 polskich miejscowościach i 9 województwach. Plasuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. Zrealizowaliśmy 34 zadania publiczne dostarczając sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. W ramach projektów kulturalnych, odbywały się koncerty plenerowe: „Operetka na WYNOS!”, „Lata 20., lata 30. na WYNOS!”, „Operetka dla Dzieci na WYNOS!”, liczne festiwale operetkowe, wydarzenia specjalne i edukacyjne. Łącznie przygotowaliśmy i wykonaliśmy 92 wydarzenia! Wszystkie odbywają się zawsze nieodpłatnie dla wszystkich zainteresowanych odbiorców, a często osób wykluczonych z dostępu do dóbr kultury.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu pn. „Koncerty na WYNOS!”. Wydarzenie to w dobie pandemii cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi bezpieczną możliwość oglądania i słuchania koncertów ze swoich okien i balkonów, czy też na dużych przestrzeniach otwartych. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach m. in. w: Słupsku, Darłowie, Jarosławcu, Wrocławiu, Brzegu Dolnym, Pile, Opolu, Legionowie, Brześciu Kujawskim, Żorach, Oświęcimiu, Raciborzu, Ciechocinku, Środzie Wielkopolskiej, Wałbrzychu, Żninie, oraz na terenie powiatów kamiennogórskiego, piaseczyńskiego, wrocławskiego, krakowskiego, kępińskiego, żnińskiego, złotowskiego i ostrołęckiego. W ramach intensyfikacji działań odbyły się pilotażowe edycje festiwali muzyki operetkowej

w Żninie (dwie edycje), Radlinie, Oświęcimiu, Darłowie oraz na Podlasiu.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka), czy też rodzin zastępczych. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5.000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dołnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

Zasoby osobowe:

Zasoby kadrowe

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziałach: Wokalnym i Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałowski - koordynator organizacyjny, konferansjer, producent

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, studiował Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, wokalista, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

Liza Wesołowska - śpiewaczka sopran

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 2 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. Swoją warsztat wokalny doskonaliła na kursach mistrzowskich u Ryszarda Czernikowskiego i Marcina Habeli. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról, partie operowe oraz liczne pieśni polskich kompozytorów. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz na terenie województwa mazowieckiego. Jest solistką Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu.

Sybilla Michałek – śpiewaczka wokalistka

Ivan Zhukov - autor opracowań orkiestrowych, korepetytor muzyczny

Absolwent Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie fortepianu solowego, kameralistyki oraz akompaniamentu. Laureat Stypendium Prezydenta Republiki Białoruś dla uzdolnionych artystycznie. W swoim dossier ma występy solistyczne z orkiestrą symfoniczną oraz kameralną Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku oraz nagrody na konkursach międzynarodowych, jako solista oraz akompaniator w Białorusi, Polsce, Kazachstanie, Ukrainie, Mołdawie. Od roku 2011 jest korepetytorem oraz artystą orkiestry Opery Wrocławskiej. Jednocześnie ma zaszczyt współpracować z NFM, Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Opolską, Teatrem Scena Kamienica - gdzie pracuje, jako korepetytor wokalny i kierownik muzyczny oraz licznymi solistami oraz instrumentalistami w Polsce.

Zasoby rzeczowe

- oświetlenie i nagłośnienie sceniczne
- pulpity dla śpiewaków

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia artystów i realizatorów	9000		
2.	Druk plakatów i ulotek promocyjnych	200		
3.	Fotograf	400		
4.	Księgowość	400		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/ inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WILCZAWSKA

Wiceprezes Zarządu

Maciej Michałkowski

Data 5 stycznia 2022r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

50-030 Wrocław, ul. Joachima Lelewela 15
NIP: 8971879447 REGON: 386169599