

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

6P-EUS.525.11.2023

04-09-2023

MP

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Wrocławskiego	PP	KA	DT	ZZK	EK	GN
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	PCPR	STAROSTWO POWIATOWE WE WROCŁAWIU	AB	PRK	01-09-2023	IN
		WO		ZP	WPS	L.dz. 40316	KM
							OS

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131, Kod pocztowy: 50-020, Poczta: Wrocław, Miejscowość: Wrocław, Ulica: Józefa Piłsudskiego, Numer posesji: 58/12, Województwo: dolnośląskie, Powiat: Wrocław, Gmina: m. Wrocław, Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com, Numer telefonu: 604562843, Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski Adres email: maciej.michalkowski@gmail.com Telefon: 604562843

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	KONCERTY KOŁĘD I PASTORAŁEK – II EDYCJA		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	04.12.2023	Data zakończenia
			30.12.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Podczas Koncertów Kołęd i Pastorałek zostaną wykonane najpiękniejsze polskie kolędy i pastorałki w opracowaniach operowych, operetkowych i jazzowych. W repertuarze wydarzenia zaplanowano 14 utworów, które związane są z Polskim Bożym Narodzeniem, m. in. "Bóg się rodzi", "W tej kolędzie", "Lulajże Jezuniu", "Gdy się Chrystus rodzi", "Wśród nocnej ciszy", "Gdy śliczna Panna", a także mniej popularne dzieła wywodzące się z rodzimej kultury, a zasługujące na przypomnienie.

Utwory muzyczne przeplatane będą ciekawostkami dotyczącymi ich genezy w polskiej kulturze. Wykonawcami koncertów będą uznani soliści śpiewacy i instrumentalści, związani z prestiżowymi instytucjami kultury. W okresie przygotowawczym zostaną opracowane przez pianistę Ivana Zhukova instrumentacje wszystkich kolęd i pastorałek.

Wydarzenie będzie szeroko promowane w mediach lokalnych oraz portalach społecznościowych: Facebook i Instagram. Bezpośrednio po Mszach Św. w dwóch kościołach, które staną się salą koncertową koncerty będą zapowiadane. Zostaną także przygotowane plakaty informacyjne, rozwieszane przy świątyniach oraz na terenie lokalnych ośrodków kultury, świetlicach i miejscach użyteczności publicznej.

Wydarzenia odbędą się w dniach 27-29 grudnia 2023 roku w następujących świątyniach:

- w kościele pw. Niepokalanego Serca NMP w Siechnicach
- w kościele Niepokalanego Poczęcia NMP w Chrzęstawie Wielkiej

Czas trwania każdego koncertu: 80 min.

Wykonawcy:

Liza Wesołowska – sopran
 Sybilla Michałek – sopran
 Damian Domański – tenor
 Tomasz Maleszewski – tenor
 Maciej Michałkowski – prowadzący

W ramach realizacji zadania, zostały zaplanowane następujące daty poszczególnych elementów składowych:

4.12.-27.12.2023 – okres przygotowań, kampanii medialnej i promocyjnej, zawarcia umów o dzieło, zamówienia usług, grafik, wykonanie druków.

27.12. - 29.12.2023 – terminy dwóch KONCERTÓW KOŁĘD I PASTORAŁEK

Cele realizacji zadania:

- przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej,
- budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą,
- alternatywny dostęp do kultury wysokiej,
- promocja muzyki polskiej,
- wymiar edukacyjny, poprzez prezentację utworów polskich kompozytorów, poprzedzonych słowem wstępnym,
- promocja Powiatu Wrocławskiego, jako miejsca sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom muzycznym i kultywującego tradycje kulturalne,
- zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.

Miejsce realizacji zadania:

Powiat Wrocławski:

1. Kościół pw. Niepokalanego Serca NMP w Siechnicach
2. Kościół Niepokalanego Poczęcia NMP w Chrzastawie Wielkiej

Zgodnie z art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami przy realizacji zadania publicznego Oferent oświadcza, że wybór miejsc koncertów został podyktowany pełną dostępnością architektoniczną (brak barier architektonicznych w tym: stopni, schodów), a także dźwiękową. Koncerty będą nagłaśniane oraz omawiane przez konferansjera, co pozwoli ona odbiór przez osoby niewidome i niedowidzące. Członkowie organizacji pomagać będą osobom ze szczególnymi potrzebami przemieszczać się po wnętrzach miejsc realizacji zadania, a także zapewnią dostępność komunikacyjną.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja dwóch „Koncertów Kolęd i Pastoralek” w miejscowościach Powiatu Wrocławskiego	2 koncerty dla ok. 500 słuchaczy	- dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta:

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie:

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „Koncertów na WYNOS!”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępną możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. W latach 2020-2022 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska przygotowało ogólnopolską trasę koncertową, która odbyła się w 86 polskich miejscowościach i 11 województwach. Pasuje to organizacji, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. Zrealizowaliśmy ponad 100 zadań publicznych dostarczając sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. Przekłada się to na aż 300 wydarzeń. W ramach projektów kulturalnych, odbywały się koncerty plenerowe: „Operetka na WYNOS!”, „Lata 20., lata 30. na WYNOS!”, „Operetka dla Dzieci na WYNOS!”, „OPERA na WYNOS!”, „Opera&Musical na WYNOS!” liczne festiwale operetkowe, projekty specjalne i edukacyjne. Wszystkie wydarzenia odbywają się zawsze nieodpłatnie dla wszystkich zainteresowanych odbiorców, a często osób wykluczonych z dostępu do dóbr kultury. W ramach intensyfikacji działań organizacja prowadzi od 2021 roku własne festiwale muzyki operetkowej w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie, Podlasiu i Powiecie Wrocławskim. Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dołnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W latach 2022-2023 prowadzi projekt zlecony przez Gminę Wrocław pn. „Wrocławski Chór Seniora”, którego celem jest utworzenie największego w Polsce zespołu wokalnego złożonego z osób w wieku 60+, poprzez organizację regularnych prób, doskonalenia muzycznego i aktywizacji społecznej podczas realizacji tematycznych warsztatów.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor, prezes zarządu Stowarzyszenia Operetka Wrocławska

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, wiceprezes zarządu Stowarzyszenia Operetka Wrocławska

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię UW i PR&CI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 300 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce „Ruch Muzyczny”, „Twoja Muza”, „Muzyka 21”. Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOperDresden. W 2015 reaktywował Operetkę we Wrocławiu. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, członek Stowarzyszenia Operetka Wrocławska

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

- Zasoby rzeczowe:

- A) nagłośnienie oraz bezprzewodowe mikrofony, oświetlenie mobilne
- B) pulpity
- C) elementy dekoracji i garderoby, rekwizyty

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów i realizatorów	9500		
2.	Poligrafia (plakaty)	200		
5.	Koszty księgowe	300		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
Wiceprezesa Zarządu
Maciej Michalski

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
50-020 Wrocław, ul. Piłsudskiego 58/12
KMP: 8871173447 REGON: 388169509

Data 1 września 2023r.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)