

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

na posiedzeniu w dniu 09.11.2022
PRZEWODNICZĄCY ZARZĄD

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

09-11-2022

MP 76

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Wrocławskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

BR	KA	DT	ZKK	FK	GN
PCPR	WROCŁAW	STATOWE	WE WROCŁAWIU	AB	
PRK		08-11-2022		IN	
WO				ZP	
WPS	55594			KM	
FR	BHP	KS	BS	ORP	OS

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131, Kod pocztowy: 50-020, Pocztą: Wrocław, Miejscowość: Wrocław, Ulica: Józefa Piłsudskiego, Numer posesji: 58/12, Województwo: dolnośląskie, Powiat: Wrocław, Gmina: m. Wrocław, Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com, Numer telefonu: 604562843, Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski Adres email: maciej.michalkowski@gmail.com Telefon: 604562843

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	KONCERTY KOŁĘD I PASTORAŁEK
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia 08.12.2022 Data zakończenia 30.12.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Podczas Koncertów Kołęd i Pastorałek zostaną wykonane najpiękniejsze polskie kołеды i pastorałki w opracowaniach operowych, operetkowych i jazzowych. W repertuarze wydarzenia zaplanowano 14 utworów, które związane są z Polskim Bożym Narodzeniem, m. in. "Bóg się rodzi", "W tej kołędzie", "Lulajże Jezuniu", "Gdy się Chrystus rodzi", "Wśród nocnej ciszy", "Gdy śliczna Panna", a także mniej popularne dzieła wywodzące się z rodzimej kultury, a zasługujące na przypomnienie. Utwory muzyczne przeplatane będą ciekawostkami dotyczącymi ich genezy w polskiej kulturze. Wykonawcami koncertów będą uznani soliści śpiewacy i instrumentalni, związani z prestiżowymi instytucjami kultury. W okresie przygotowawczym zostaną opracowane przez pianistę Ivana Zhukova instrumentacje wszystkich kołęd i pastorałek. Wydarzenie będzie szeroko promowane w mediach lokalnych, takich jak: Radio Wrocław, Radio RAM, Radio Rodzina, Telewizja: ECHO24, DTV24, portale internetowe i media społecznościowe: Facebook i Instagram. Bezpośrednio po Mszach Św. w dwóch kościołach, które staną się salą koncertową koncerty będą zapowiadane. Zostaną także przygotowane plakaty informacyjne, rozwieszane przy świątyniach oraz na terenie lokalnych ośrodków kultury, świetlicach i miejscach użyteczności publicznej. Wydarzenia odbędą się w dniach 27-29 grudnia 2022 roku w następujących świątyniach: - w kościele pw. Niepokalanego Serca NMP w Siechnicach - w Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej w Łozinie Czas trwania każdego koncertu: 70 min. Wykonawcy: Liza Wesołowska – sopran Sybilla Michałek – sopran Damian Domalewski – tenor Tomasz Maleszewski – tenor Maciej Michałkowski – prowadzący

W ramach realizacji zadania, zostały zaplanowane następujące daty poszczególnych elementów składowych:

8.12.-27.12.2022 – okres przygotowań, kampanii medialnej i promocyjnej, zawarcia umów o dzieło, zamówienia usług, grafik, wykonanie druków.

27.12. - 29.12.2022 – terminy dwóch KONCERTÓW KOŁĘD I PASTORAŁEK

Cele realizacji zadania:

- przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej,
- budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą,
- alternatywny dostęp do kultury wysokiej,
- promocja muzyki polskiej,
- wymiar edukacyjny, poprzez prezentację utworów polskich kompozytorów, poprzedzonych słowem wstępnym,
- promocja Powiatu Wrocławskiego, jako miejsca sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom muzycznym i kultywującego tradycje kulturalne,
- zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.

Miejsce realizacji zadania:

Powiat Wrocławski:

1. Kościół pw. Niepokalanego Serca NMP w Siechnicach
2. Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej w Łozinie

Zgodnie z art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami przy realizacji zadania publicznego Oferent oświadcza, że wybór miejsc koncertów został podyktowany pełną dostępnością architektoniczną (brak barier architektonicznych w tym: stopni, schodów), a także dźwiękową. Koncerty będą nagłaśniane oraz omawiane przez konferansjera, co pozwoli ona odbiór przez osoby niewidome i niedowidzące. Członkowie organizacji pomagać będą osobom ze szczególnymi potrzebami przemieszczać się po wnętrzach miejsc realizacji zadania, a także zapewnią dostępność komunikacyjną.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja dwóch „Koncertów Kolęd i Pastorałek” w miejscowościach Powiatu Wrocławskiego	2 koncerty dla ok. 400 słuchaczy	- dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta:

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie:

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu pn. „Koncerty na WYNOS!”. Wydarzenie to w dobie pandemii cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi bezpieczną możliwość oglądania i słuchania koncertów ze swoich okien i balkonów, czy też na dużych przestrzeniach otwartych. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach m. in. w: Słupsku, Darłowie, Jarosławcu, Wrocławiu, Brzegu Dolnym, Pile, Opolu, Legionowie, Brześciu Kujawskim, Żorach, Oświęcimiu, Raciborzu, Ciechocinku, Środzie Wielkopolskiej, Wałbrzychu, Żninie, oraz na terenie powiatów kamiennogórskiego, piaseczyńskiego, wrocławskiego, krakowskiego, kępińskiego, żnińskiego, złotowskiego, starogardzkiego, słupskiego i ostrołęckiego. W ramach intensyfikacji działań odbyły się pilotażowe edycje festiwalu muzyki operetkowej w Żninie (dwie edycje), Radlinie, Oświęcimiu, Darłowie oraz na Podlasiu.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5.000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dolnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

Dotychczas zrealizowane projekty:

Rok 2022:

- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- II Zamkowe spotkania z operą i operetką" - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- "Operetka&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wałcz
- "Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Świebodzice
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- "OPERA na WYNOS!" - dotacja Gminy i Miasta Starogard Gdański
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Łapy
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Gminy Wrocław
- II Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Chojnice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Bytów
- Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- II Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- KONCERTY na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Lwówek Śląski
- OPERA na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- OPERA na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- OPERA&MUSICAL na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Piła
- OPERA na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- W tej kolędzie! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu

Rok 2021:

- Operetka dla Dzieci - dotacja Miasta Toruń
- Mikołajkowa Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Wrocław
- Nadzwyczajne Koncerty Patriotyczne - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Województwo Opolskie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- II Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin
- Operetka na WYNOS! Kujawsko-Pomorskie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego
- VIII Festiwal im. Włodka Szumańskiego "Nie tylko Gospel" - edycja wałbrzyska - dotacja Gminy Wałbrzych
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Starogard Gdański

- Operetka na WYNOS! Ustka - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- I Festiwal Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie w Powiecie Drawskim - dotacja Starostwa Powiatowego w Drawsku Pomorskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- I Podlaski Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego
- I Podlaski Festiwal Operetkowy w Łapach - dotacja Gminy Łapy
- Na deptaku w Ciechocinku! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- I Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja miasta Oświęcim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Brześć Kujawski
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Legionowo
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- I Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Majówka z piosenkami retro - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Nagranie i emisja spektaklu "Operetka dla Dzieci" dla maluchów ze wszystkich polskich domów dziecka i ośrodków wychowawczych - dotacja Fundacji LOTTO
- Wydanie i kolportaż wydawnictwo płytowego "Lata 20&30" dla dołnośląskich seniorów - dotacja Fundacji PZU

Rok 2020:

- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- I Zniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOS! Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie
- Operetka na WYNOS! Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Miasto Piła - dotacja Miasta Piła
- Operetka na WYNOS! Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny
- Operetka na WYNOS! Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka na WYNOS! Miasto Słupsk - dotacja Miasta Słupsk

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor, prezes zarządu Stowarzyszenia Operetka Wrocławska

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, wiceprezes zarządu Stowarzyszenia Operetka Wrocławska

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię UW oraz PR&CI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 300 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOperDresden. W 2015 reaktywował Operetkę we Wrocławiu. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, członek Stowarzyszenia Operetka Wrocławska

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

- Zasoby rzeczowe:

- A) nagłośnienie oraz bezprzewodowe mikrofony
- B) pulpity
- C) elementy dekoracji i garderoby, rekwizyty

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów i realizatorów	9300		
2.	Poligrafia (plakaty)	250		
5.	Koszty księgowe	450		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem **należności z tytułu zobowiązań** podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem **należności z tytułu składek na** ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych **osobowych**, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne **oświadczenia** zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
Wiceprezes Zarządu

Maciej Michałkowski

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
50-020 Wrocław, ul. Piłsudskiego 58/12
NIP: 8974879447 REGON: 386169599

Data 8 listopada 2022r.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

